



小学生よりクラシックバレエを始める。

藤女子大学英語ミュージカルサークルに入部し、サークルでの公演や小劇場演劇の舞台に立つ経験をする。

大学卒業後、保育士としての勤務経験を経て、2013年より

トランク機械シアターにて俳優・人形操演として活動開始。

劇場公演、保育園等で行うおでかけ公演に、主人公アルファー役として主に出演している

“札幌人形劇界のアイドル”としても活動中。

JAZZダンス、コンテンポラリーダンスを学び続け、

他劇団への俳優としての客演の他にも、ダンサーとしてダンス公演やアートイベントへの出演、アクターズスクール演劇講師・ダンスインストラクターとしての勤務も行う。

保育士の経験を活かし子育て世代対象の講師や講演会も行う。

《主な出演作品》

【舞台】

- 2015年 さっぽろ雪まつりフィギュアアートシアター「雪の国のアリス」作・演出 沢則行
2015年 フィギュアアート×能舞台「OKHOTSK オホーツク終わりの楽園」作・演出 沢則行
2016年 やまびこ座・こぐま座プロデュース公演「モイモイ・オーシャン・パラダイス」作・演出 沢則行
2016年 演劇シーズン2016-夏「OKHOTSK オホーツク終わりの楽園」作・演出 沢則行
2017年 クラーク芸術堂Masterworks#01「半神」演出 小佐部明宏
2018年 教文演フェス グランドチャンピオンステージ劇団怪獣無法地帯+3ペエ団札幌「わらう花」作・演出 伊藤樹
2018年 in the Box「たとえば朝、一緒にご飯を食べるような、」作・演出 立川佳吾
2019年 劇団fireworks「あるあかりやはなし」作 米沢春花・和泉諒 演出 米沢春花
2020年 ナイスコンプレックスプロデュース「えんとつ町のプペル」脚本・演出 立川佳吾
2020年 劇団怪獣無法地帯「散ル 咲ク わらう花」作・演出 伊藤樹

2013年-2021年 現在 トランク機械シアター「ねじまきロボットα」シリーズ 全てに出演

【ダンス】

- 2013年 LIVEイベント「RHAPSODY vol.8 月が綺麗な夜ですね」
2014年 国民文化祭・あきた2014 ダンスフェスティバルin横手 ダンススタジオ無人作品「INDIVIDUAL STYLE」
振付 井川真由美
2016年 コンカリーニョ踊り放題ランド「それが示す場所」振付 向井章人
2015年-2017年 Art teamダイヤモンドアンテナ合同展示会にてイベントパフォーマンス
2019年 北海道舞台塾「黒田育世レパートリーダンス公演」
2020年 play labo「ilu」
(in the Box「ひとときのおもい」内ミニステージ/西区文化フェスタ2020 Dance Exhibition Sapporo)

《連絡先》

090-8270-9565

trunktheater2012@yahoo.co.jp

札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター13号 トランク機械シアター

